



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 37-38-39 | 2018

Comptes rendus des publications de 2014-2016

Kianoosh Rezania. “On the Old Iranian Social Space and its Relation to the Time ordering System”

Samra Azarnouche



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43550>

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Samra Azarnouche, « Kianoosh Rezania. “On the Old Iranian Social Space and its Relation to the Time ordering System” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 4, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 08 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43550>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2019.

Tous droits réservés

Kianoosh Rezania. "On the Old Iranian Social Space and its Relation to the Time ordering System"

Samra Azarnouche

RÉFÉRENCE

Kianoosh Rezania. "On the Old Iranian Social Space and its Relation to the Time ordering System" in A. Krasnowolska, R. Rusek-Kowalska (eds.). *Studies on the Iranian World I: Before Islam. Proceedings of the 7th European Conference of Iranian Studies (Crakow 2011)*. Krakow: Jagellonian University Press, 2015, p. 177-190.

- 1 L'Avesta récent présente une structure socio-spatiale (famille, clan, tribu, nation, *zaraθštrō.təma* ; Y 19.18) qui est mise en parallèle avec un système socio-rituel correspondant à l'ordre temporel des cinq moments de la journée (Y 17.2-6). Ainsi le premier moment, *Ušahina*, serait associé à la plus petite unité sociale, la famille. C'est ce qu'on observe dans les mss *sāde* du *Yasna* et du *Wisprad*, tandis que ceux du *Widēwdād* placent en tête de liste le deuxième moment, *Hāuuani*. Pour expliquer ce décalage, l'A. émet l'hypothèse que la correspondance entre les moments de la journée et les moments rituels (les *ratu-* ou « articulations ») était modifiée en fonction du type de cérémonie et la fréquence de sa célébration. Ainsi le *Yasna* journalier correspond au premier moment et à l'unité de la maison ; le *Wisprad ī Gāhānbār* saisonnier se tient au deuxième temps et dans le clan, et le *Rapiθβina* annuel se tient au troisième temps et dans la tribu. Ces correspondances rituelles entre espace et temps auraient été mises en place à l'époque de la rédaction de l'Avesta récent.

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

EPHE, Mondes iranien et indien, Paris